



SEGUNDA CIRCULAR

Período de realização: 05 a 07 de outubro de 2021

Organização: Cursos de Letras da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), câmpus de Aquidauana

PROGRAMAÇÃO:

05/10/2021

Abertura oficial do evento.

Horário: 19h (MS)

Local: Plataforma Youtube: Canal Letras – UFMS Aquidauana

Palestra: Ergodicidade: o ingrediente ativo da aprendizagem de línguas

Palestrante: Prof. Dr. Vilson José Leffa (UFPEL)

Mediador: Prof. Dr. Vinícius Oliveira de Oliveira (UFMS)

06/10/2021

Horário: 19h (MS)

Local: Plataforma Youtube: Canal Letras – UFMS Aquidauana

Mesa: Língua adicional, cultura e decolonialidade

Todos nós praticamos diariamente diferentes tipos de discursos, algumas vezes como falantes, outras como ouvintes e, tendo em vista que eles não acontecem linearmente, sobretudo no espaço fronteiro, ambiente contraditório e ambivalente da enunciação, os significados e os símbolos da cultura não são fixos ou universais, já que são retraduzidos e a linguagem merece destaque. Considerando estes aspectos, esta mesa intitulada pretende analisar o embate edificado entre a colonidade e a decolonidade, compartilhando reflexões sobre a relação entre ensino de línguas e o pensamento decolonial.

Palavras-chave: Língua adicional; decolonialidade; cultura; ensino de línguas.



Palestrantes:

Prof. Dr. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza (USP)

Prof. Dr. Thayse Figueira Guimaraes (UFGD)

Prof. Dr. Fernando Zolin Vesz (UFMT)

Mediadora: Prof. Me. Rosana Irani Daza de Garcia (UFMS)

07/10/2021

Horário: 19h (MS)

Local: Plataforma Youtube: Canal Letras – UFMS Aquidauana

Mesa: Roda de conversa sobre literatura brasileira contemporânea

Uma literatura se define tanto pelo que ela elege como cânone quanto pelo que é excluído da historiografia. No caso de uma literatura nacional como a brasileira, profundamente marcada por suas origens coloniais, os fatores históricos também se fazem essenciais e elementos a serem considerados, inclusive na atualidade, em que as profundas e históricas desigualdades presentes em nosso meio se sobressaem e se projetam na arte. Neste momento há também um fator agravante, a pandemia, que já foi tema de textos de autores brasileiros, tais como o conto de Julián Fuks presente na antologia “Projeto Decamerão: 29 histórias da pandemia” (2021). Considerando esses aspectos, esta roda de conversa, que reúne pesquisadores de três universidades diferentes, pretende promover a análise e a discussão das principais tendências da literatura brasileira contemporânea por meio de três eixos: 1. Visões do romance na contemporaneidade; 2. As produções ficcionais e poéticas no meio digital e as projeções desse aspecto sobre a escrita literária; 3. O conto e suas múltiplas facetas. Dessa forma, buscaremos abordar a relação da literatura brasileira com o contexto histórico mutável do presente, a metaficção, a paródia, a violência, as intervenções no espaço virtual, entre outros aspectos a serem abordados como manifestações que compõem o cenário cultural e literário recente.

Palavras-chave: contemporaneidade; literatura brasileira; romance; conto; literatura digital.

Palestrantes:

Prof. Dr. José Alonso Tôrres Freire (UFMS)

Prof. Dr. Rejane C. Rocha (UFSCar)

Prof. Dr. Juliana Santini (UNESP)

Mediador: Prof. Dr. José Alonso Tôrres Freire (UFMS)





DATAS IMPORTANTES

- Inscrição como comunicador e envio de proposta de comunicação oral aos simpósios: até **31/08/2021**
- Envio da carta de aceite: de **13/09/2021 a 17/09/2021**
- Inscrição para minicursos e oficinas: até **31/08/2021**
- Inscrição como ouvinte: até **05/10/2021**
- Envio de trabalhos completos para publicação em anais: até **31/10/2021**
- **ATENÇÃO:** a certificação será emitida através da participação e preenchimento das listas de presença nas atividades do evento.

NORMAS PARA PROPOSIÇÃO DE COMUNICAÇÃO EM SIMPÓSIO:

- a) Cada participante poderá apresentar apenas uma comunicação no evento. Cada trabalho pode ser apresentado por até dois comunicadores.
- b) Os comunicadores comprometem-se a participar das atividades de seu respectivo simpósio, a ser realizado entre os dias 05 e 07 de outubro, no período da tarde, conforme cronograma a ser divulgado posteriormente.
- c) Graduandos podem apresentar trabalhos nos simpósios. Recomenda-se que haja autorização expressa do orientador ou que esse seja coautor.
- d) A proposta deve respeitar a seguinte formatação:
 - Margens: superior 3 cm e as demais de 2 cm;
 - Fonte: tamanho 12, fonte Times New Roman, espaçamento simples;
 - Título centralizado, obedecendo maiúsculas e minúsculas conforme necessário, em negrito;
 - Nome e sobrenome. Instituição - SIGLA (Universidade a que está filiado).
 - Resumo (de 100 a 250 palavras), em espaço simples, sem adentramentos ou parágrafos. É obrigatório que o resumo contenha: o tema, o objetivo, o método, os resultados e as considerações do trabalho. Caso o trabalho ainda esteja em andamento, é obrigatório que isso seja informado no resumo e, como consequência, não será necessário expor os resultados e conclusões, porém poderão ser apresentados os resultados e as conclusões parciais.
 - Palavras-chave: de 3 a 5 palavras, separadas por ponto e vírgula.
- e) Caso seu resumo seja aceito com correções, você receberá por e-mail um parecer com as alterações necessárias. É de responsabilidade do proponente realizar as correções e enviar no prazo solicitado pelos coordenadores do simpósio.
- f) As cartas de aceite serão enviadas por e-mail entre 13/09/2021 a 17/09/2021.
- g) O link de acesso a sala do Simpósio será enviado em data mais próxima do evento.





Formulário de Inscrição para OUVINTE: <https://forms.gle/uJGac64ryoSCd11n9>

Formulário de Inscrição para MINICURSOS E OFICINAS:
<https://forms.gle/VSoi6GSKvqpSzYHRA>



A NOSSA UNIVERSIDADE